



Een programma van het Translocal Lives Research Project

Beste deelnemer,

Leuk dat je meedoet aan het Digital Place-makers traject!

Hieronder vind je een overzicht van het programma en de inhoud van elke sessie, met daarbij de datum, tijd en plaats van de ontmoetingen in september en oktober.

\*\*\*

Aan het eind van dit zes-weekse traject heb je geleerd hoe je zelf een korte film kunt maken met verschillende technieken. **Het eindproduct van het programma is een 2 á 3 minuut durende video die reflecteert op jouw beeld van 'place-making': Hoe maak je ergens plek voor jezelf? Welke dingen in het dagelijks leven maken dat makkelijker of moeilijker? En hoe wordt dit gevoel van plaats beïnvloed door de media die jij en de mensen in je omgeving dagelijks consumeren?** Om deze korte film te maken, gaan we de belangrijkste benodigdheden voor een digitaal verhaal behandelen, en deze vervolgens gebruiken om jouw eigen video-verhaal te vertellen. Vind je jezelf niet creatief? Geen zorgen, in deze 6 weken ontdekken we allerlei methodes om je creativiteit naar boven te halen. En de vele tools die we je tijdens dit programma leren, kun je daarna ook toepassen in andere aspecten van je leven.

Lees hieronder meer over het programma!





## Sessie 0 – Welkomstsessie

4 september 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

Dit is de officiële kick-off van het traject! Hier ontmoeten we elkaar en introduceren we onszelf. Als een kleine warming up beginnen we met een **discussie over place-making en wat dat voor ieder van ons betekent** en delen we onze verschillende perspectieven hierop. Daarnaast stellen we wat ethische richtlijnen, bijvoorbeeld over privacy en het delen van persoonlijk (beeld)materiaal.

**Kernwoorden:** place-making, ethische richtlijnen.

---



## Sessie 1 – De elementen van een digitaal verhaal

11 september 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

Elke video zegt iets. Dat kan kort of lang zijn, diep, saai, interessant, onpersoonlijk, spannend, etc. In deze sessie kijken we naar de belangrijkste benodigdheden voor een goed verhaal: wat wil je met jouw film zeggen, waarom, hoe, voor wie? Met deze elementen kun je beginnen jouw verhaal te maken. **Belangrijk: het verhaal dat je maakt hoeft niet per se over jezelf te gaan of jou te verbeelden!** We zullen hier in de sessie verder op in gaan

**Kernwoorden:** digitaal verhaal, storytelling, world-building.

---



## Sessie 2 – Editen voor dummies

18 september 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

In de vorige sessie zijn we begonnen de elementen van ons verhaal te bedenken. Om onze creativiteit verder te prikkelen gaan we beginnen met video en foto te spelen! **Tijdens deze sessie leer je videos die je zelf opgenomen hebt te monteren, vanaf de basis.** Daarnaast kijken we naar andere onderdelen zoals geluid en fotografie, en hoe we die kunnen inzetten in onze eigen verhalen.

**Kernwoorden:** montage, video, fotografie.

---



## Sessie 3 – Spelen met alternatief beeldmateriaal

25 september 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

Een video hoeft niet altijd helemaal door jou zelf gefilmd te zijn. **In deze sessie verkennen we alternatief beeldmateriaal: van YouTube, instagram of tik-tok videos tot Hollywoodfilms of nieuws-clips.** Dit noemen we found footage en kan een mooie toevoeging zijn in onze eigen video-verhalen. We leren hoe je dit materiaal kunt vinden en downloaden, zowel beeld als geluid. Voor de liefhebbers is er ook nog een introductie in desktop-documentary, waarbij we ons beeldscherm leren vastleggen, **en bespreken we daarbij zaken rondom data privacy.**

**Kernwoorden:** found footage, desktop documentary, data privacy, online platforms.

## Sessie 4 – Een script schrijven

2 oktober 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

In de laatste twee sessies hebben we technieken geleerd voor het creëren en verzamelen van beeld- en geluidsmateriaal voor onze videos. In deze sessie gaan we terug naar de basis van ons verhaal: de verhaallijn. Hoe communiceer ik wat ik ermee wil zeggen? Welke beelden en geluiden heb ik nog nodig? In welke volgorde moet ik ze zetten? En welke methodes kan ik hiervoor gebruiken? **We leren de basis van scripts schrijven, en zullen erachter komen dat er vele manieren zijn om hetzelfde verhaal te vertellen.**

**Kernwoorden:** creatief schrijven, script, non-linear narratives.

### Sessie 4.5 – Stadswandeling

*Datum wordt nog bekendgemaakt (tussen sessie 4 en 5)*

**Extra niet-verplichte sessie!** Tijdens deze week is er de kans om samen door Rotterdam te lopen en verschillende plekken te bezoeken. Deze sessie kun je gebruiken voor inspiratie, het delen van place-making ervaringen, samenwerking, maar ook het filmen en fotograferen van dingen die je nog in je video wil hebben.

## Sessie 5 – Productie, productie, productie

9 oktober 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

Je hebt al verschillende film en montagetechnieken geleerd en geoefend, je script is mogelijk al af, en je hebt al deze tijd materiaal verzameld en opgenomen dat je nodig hebt om je film echt te gaan maken! **Dit is het moment om je uiteindelijke video-verhaal te produceren en editen.** Geen zorgen, je staat er niet alleen voor! We zullen je in deze sessie begeleiden en helpen met alle technische of creatieve vragen die je hebt.

### Sessie 5.5 – Technische vragen

*Datum wordt nog bekendgemaakt (tussen sessie 5 en 6)*

**Extra niet-verplichte sessie!** Deze week staan we voor je klaar om verdere technische vragen of problemen op te lossen, zodat je je film af kunt maken. Hoe en wanneer we dit precies doen, dat hoor je later van ons.

## Sessie 6 – De Laatste Loodjes en dan popcorn!

16 oktober 2021 van 10:00 tot 13:00, Erasmus Universiteit Rotterdam

De laatste sessie van het traject. We starten door klassikaal te delen hoe onze video's er nu voor staan, en wat er nog allemaal moet gebeuren. Dit is ook een kans om te praten over je proces, feedback te krijgen van de groep, en anderen te helpen. Daarna heb je nog de rest van de sessie om je video helemaal af te maken, waarna we deze samen achter elkaar zullen kijken, natuurlijk met popcorn! **Je hebt nu je eerste korte film gemaakt over jouw place-making perspectief. We bespreken in deze sessie ook of en hoe je jouw film zou willen delen** met, bijvoorbeeld, vrienden en familie, lokale gemeenschappen, de maatschappij, beleidsmakers en andere partijen.